

Mit zwei Flügeln rund um die Welt

Irina Vardeli, Klavier

Benjamin Kellerhals, Klavier

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (AUT) (1756-1791) Sonate C-Dur KV 545 „Sonata facile“ mit frei hinzukomponierter Begleitung eines zweiten Klaviers von Edvard Grieg (1843-1907)
1. Allegro
2. Andante
3. Rondo (Allegretto grazioso)

Fazil Say (TUR) (*1970) Black Earth
Lento (quasi improvisazione) – Largo doloroso – Allegro assai (Drammatico)

Dimitri Schostakowitsch (RUS) (1906-1975) Concertino Op. 94
Adagio – Allegretto

Ryuichi Sakamoto (JPN) (*1952) Tong Poo

Pause

Aaron Copland (USA) (1900-1990) Billy the Kid – Auszüge aus dem Ballett
1. The Open Prairie (Lento maestoso)
2. In A Frontier Town
 a) Cowboys With Lassos
 b) Mexican Dance And Finale
3. Billy And His Sweetheart (Molto moderato)
4. Celebration After Billy's Capture (Allegro)
5. Billy's Demise (Lento moderato)
6. The Open Prairie Again

Carlos Guastavino (ARG) (1835-1921) aus „Tres Romances“:
1. „Las Niñas“ (Andante)

Hendrik Hofmeyr (RSA) (*1957) The Four-note Waltz (Tempo di valzer con rubato)

Darius Milhaud (FRA) (1892-1974) Scaramouche
1. Vif
2. Modéré
3. Brazileira (Mouvement de Samba)